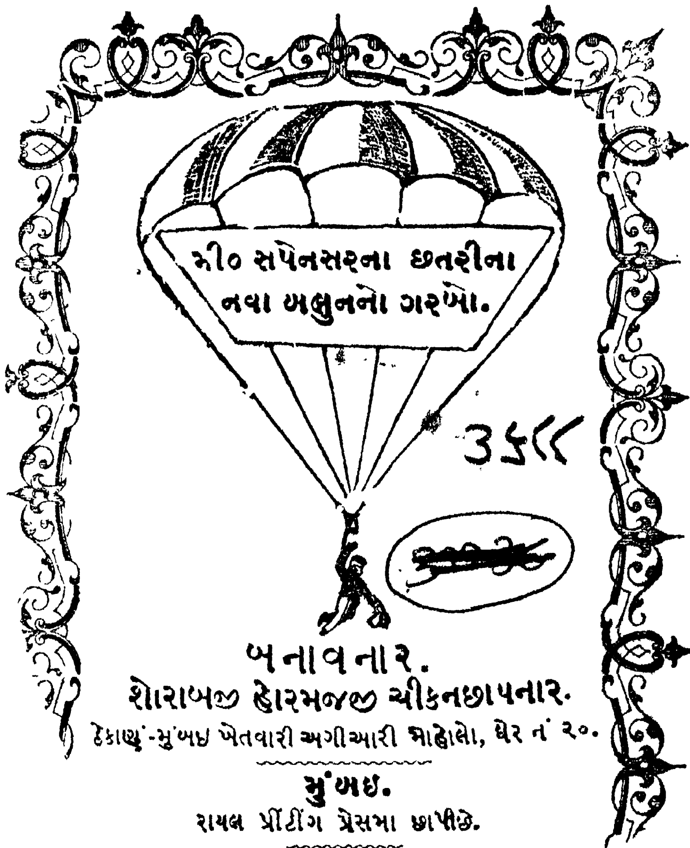



બનાવનાર.

શોરાબજી હોરમજજી ચીકનછાપનાર.

ઠેકાણું-મુંબઇ ખેતવારી અગીઆરી માહોલો, ઘેર નં ૨૦.

મુંબઇ.

રાયલ પ્રીંટીંગ પ્રેસમા છાપીછે.

ઇ० સ० ૧૮૮૯.

કીંમત ફકત ૪) આના ૩०

મી૦ સપેનસરના છતરીના નવા

# બલુનનો ગરબો.

૩૬૮૮

બનાવનાર.

શોરાબજી હોરમજજી ચીકનછાપનાર.
ઠેકાણું–મુંબઇ ખેતવાડી અગીઆરી માહોલો, ઘેર નં૦ ૨૦.

મુંબઇ.
ધી રાએલ છાપાખાનામાં છાપીછે.

ઈ૦ સ૦ ૧૮૮૯.

કીમત ફકત ૪) આના. ૩૦ ૦ ા

૩૬૮

# મી૦ સપેનસરના છતરીના બલુનનો નવોં ગરબો.

વાંચનારી બાઇઓ એ ગરબાની રાહ—દાદારજી વરશોની મેગ પાણી પીવાને—એ લધને ગાવું ❊ જાંહાં હાવા (☞) હાથની નીશાની છે—તાંહાંથી બોલ લંબાન ફુલકી શુધી લેઈ ગાવુ❊.

---

ભહલે આવોરે રઇએત લોક—બલુન જોવાને❊ ન ભુલશો તમાશગીર લોક—પરેલમે આવાને❊મુંબઇ શેહેરમે પોકાર ચાલેઓ—બલુન મોહોતું ઉડાએરે❊ છાપખાનાવાલા જુદશ પેપર છાપે—બલુંનની તારીફ કેવાએરે❊(☞) ઘેરે ઘેર શઉને હેંડબીલો વેહેચે—છતરીનો બલુંન દેખાએ—બલુંન જોવાને❊ભલે આવોરે રઇએત લોક—બલુંન જોવાને❊ સને૧૮) શોને નેવીઆશી કહીએ—અંગરેજી વરશ બોલાએરે ❊ તારીખ૨૧) મોને જાનેવારી—શનીવારને દાહારે ઉડાએરે❊(☞) ગવરનરના બાંગમે બલુંન ઉડશે—જયો છતરોનો કેહેવાએ—બલુંન જોવાને❊ન ભુલશો તમાશગીર લોક—પરેલમે આવાને ❊ શપારશ કરીને જગો લોક માંગે—કોઈ કોઇને બંગલે કેવાએરે ❊ કેવી તહુરાથી તેને આજીજી કરે—શનીવારને દાહારે આવાએરે❊(☞) સહવારથી લોકે ચાલવાને માંડીઊં—

પરેલમે એકતાં થાએ—બલુંન જોવાને ✻ ભલે આ-
વોરે રઈએત લોક—બલુંન જોવાને✻ જેમ જેમ દા-
હારો ચહરતો જાએ—તેમ તેમ લોકથી અવાએરે✻
ગવરનેરના બાગ પાશે લોકોની વારી—તાંહાં ઘણા
એકતા બોલાએરે✻ (☞)લાગ શાવેતો દેવાલ કુંદાવી
—બાગમે દાખલ થાએ—બલુંન જોવાને✻ન ભુલશો
તમાશગીર લોક—પરેલમે આવાને✻ આહારે તરફથી
લોક ઘણું આવેઉ—પરેલમા કેહેવાએરે✻ તીકીત વ
ગર પાસ થોરા થઆ—અગાઉથી બોલાએરે✻(☞)
લાગે વગે જગો તેને મલે—ખુરશીપર બેશાએ—
બલુંન જોવાને✻ ભહલે આવોરે રઈએત લોક—બલુ
ન જોવાને✻ બેથકની અંદર ખુરશીઓ ગોઠવી—
તન હજાર પાણસો ગણાએરે✻ બે તન રૂપીઆની
ખુરશીઓ કીધી—પોણી ઉપર ભહરાએરે ✻ (☞)
ઓછિ માંગે તેનો રૂપીયો પરે—તરકે ઉભા રેહેવાએ
—બલુંન જોપાને ✻ ન ભુલશો તમાશગીર લોક—
પરેલમે આવાને ✻ અંદર બેઠકનો ફરતો ગેરાવો—
અરધા માઇલનો દેખાએરે ✻ બાહર ઉભા રેહવાનો
ફરતો ગેરાવો—પોણા માઈલનો બોલાએરે✻(☞)વચે
વચમે બલુંનનો દબો તેમાં ગીઆશ ભરાહએ—બ
લુંન જોવાને ✻ ભહલે આવોરે રઈએત લોક— બલુ
ન જોવાને✻ ૧૧) વાગેથી કામ શરૂં કીધું—બલુનમે
ગીઆશ ભરાએરે ✻ આશતે આશતે ગીઆશ તેમાં

બરાએ— ગુંબજ જેટલો દેખાએરે * (☞) બે હરી વાગેનો વખત થએો—તેકરા જેવો કેવાએ— બલુંન જોવાને * ન ભુલશો તમાશગીર લોક—પરેલ મે આવાને * તંન તંન રૂપીઆની ખુરશીઓ કીધી—તાંહાં વાવતાઓ દેખાએરે * રંગ બે રંગી વાવતા દાતેઆં—રશતાની મારફક કેવાએરે * (☞) બબે રૂપીઅ ખુરશીઓ લીધી—તરકે છતરી હોધી બેશાએ—બલુંન જોવાને * ભહલે આવોરે રઇએત લોક—બલુંન જોવાને * ચાહ કાફીને સોદા લેમલી —ફરૂટમે કમલા બોર વેચાએરે * આઇશ કીરીમને કેક મકરૂમ—રકાબીમે સલેસો દેખાએરે * (☞) મોંગું સોગું લઇને અપાવે—બચાં ખુશી થાએ—બ લુંન જોવાને * ન ભુલશો તમાશગીર લોક—પરેલમે આવાને * જાંગલા મડમ યુરોપીઆંન લેડીઓ નહ્ડા લા માંડવમે જાએરે * આઇસ કીરીમ્ે રાજબરી સરબત—બરાંફીન પાણી પીવાએરે * (☞) ચમ પેલ બીર પોટર વાઇન—જે ગમે તે લેવાએરે—બલુન જોવાને * ભહલે આવોરે રઇએત લોક—બલુંન જોવાને * ચાહારે તરફનુ લોક ફરતું ઉભું—પરેલમાં બાહાર કેવાએરે * કઈ આએ નાકેથી પેલે નાકે— લાલ બાગ સુધી બોલાએરે * (☞) ઠેઠમાર લોક ગહનુ ભહરાયું—રશતો નહી દેખાએ—બલુન જો વાને * ન ભુલશો તમાશગીર લોક—પરેલમે આવાને

* કોઇને મારે કોઇને છાપરે—કોઇની અગાશાથી દેખા
એરે * રશતે ઉભા રેહેવાનો નહી થાગ લાગે—ઝાડ
પર ચહડી લોક જાએરે * (☞) દોધી વેંગણાઓ
જાહાડ પર લટકે—તેમ લોકોને દેખાએ—બલુંન જો
વાને * ભલે આવોરે રઇએત લોક—બલુન જોવાને
* ન કરે ખોદ્દાએને હેથે તુતી પરે—હાડકાંને પાશ
શા ભંજાએરે* તમાશગીર લોકો એ પરમાણ જાએ
—શઉને અજબ થાએરે * (☞) જેમ જેમ વખત
થાતો જાએ—તેમ તેમ લોકથી અવાએ—બલુન જો
વાને * ન ભુલશો તમાશગીર લોક—પરેલમે આવાને
* બબે દરવાજે દુકાંનો માંડી—તાહાં તીકીતો વેચા
એરે*તંન તંન રૂપીઆ બ બે રૂપીઆ—રૂપીઆનો
પોકાર થાએરે * (☞) પાંચ શાત જણાવો તીકીતો
વેચે—ગમે તાંહાંથી લેવાએ—બલુન જોવાને * ભહલે
આવોરે રઇએત લોક—બલુન જોવાને * તીકીત લ
ઇને અંદર આવે—પાંચ શાતના તોલા બોલાએરે *
રૂપીઆની તીકીતપર લોક તુતી પરે—આઠ દશાની
શાથે લેવાએરે * (☞) છ શાત વરશાનુ છોકરૂ સાથે
લાવે—તેનોબી રૂપીઓ અપાએ—બલુન જોવાને*
ન ભુલશો તમાશગીર લોક—પરેલમે આવાને * રૂપી
આની તીકીતના નંબરો વાંચીઆ—ચહરતાં પર
ચહરંતા દેખાએરે * તંન હજાર તનશો એકાણું
વાંચેઆ—પાછલથી ઘણાલોક અવાએરે * (☞) બં

રૂપીઆની જેને ખુરશીઓ લીધી—તરકામે ચેહેરા કર
માએ—બલુન. જોવાને ❋ ભહલે આવોરે રઇએત
લોક—બલુન જોવાને ❋ જેમ જેમ દાહાડો ઉતરતો
જાએ—તેમ તેમ લોકથી અવાએરે ❋ જાંગલા મડમ
યુરોપીઆંન લેડી—તેબી રૂપીઆમે કેહેવાએરે ❋
(☞) તોલાને તોલા આવા લાગા—ગવરનરના બાગ
માં બોલાએ—બલુન જોવાને ❋ ન ભુલશો તમામગીર
લોક—પરેલમે આવાને ❋ એવી તાહરાથી લોક ઘણું
આવે—બાગમે ભીર નહી દેખાએરે ❋ જબરી જગો
એ બાગની—બીજી કેથી નહી કેહેવાએરે ❋ (☞)
ખુલી જગો હવા પવણની—ગમે તાંહાં ફરાએ—બ
લુન જોવાને ❋ ભહલે આવોરે રઇએત લોક—બલુન
જોવાને ❋ નાલાં નાલાં બલુન બે તન ઉડારેઆં—
લોકોના દોકા ઉંચાં થાએરે ❋ જેમ જેમ બલુન ઉંચે
જાએ—તેમ તેમ નાહાલું દેખાએરે ❋ (☞) પતંગ
સરખું ઉંચે દેખાએ—પછી ગુમ થઇ જાએ—બલુન
જોવાને ❋ ન ભુલશો તમાશગીર લોક—પરેલમે આ
વાને ❋ તન ચાર વાગેનો વખત થઓ—બલુન જબ
રૂં ભરાએરે ❋ યુરોપીઆન શોલજરો શફેદ દરશના
—કનેશતેબલ જેવા ઓરખાએરે ❋ (☞) તે લોક
બલુનની દોરી ધીલી કરે—તેમ તેમ મોહોતું થાએ
—બલુન જોવાને ❋ ભહલે આવોરે રઇએત લોક—
બલુન જોવાને ❋ કઇ પાંચ પાંચ વખતના બલુન ઉદ

આ—મુંબઈ શેહેરમાં બોલાઆરે * પાંચ પાંચ બલુન
ફોગણ ઉડારીઆ—તેની ગંતરી થાઆરે * (☞) સને
૧૮)શોને તેપનમો ઉડ્યો—મીશતર કાઇતનો કેવાઆ
—બલુન જોવાને * ન ભુલશો તમાસગીર લોક—પરે
લમે આવાને * લાખો માણસ જોવાને ચાલેઆં— તે
ભાંયખલે બોલાઆરે * ભાંઆખલેની કાલેજમાં ઉડ
આ ખાલી બલુન દેખાઆરે * (☞) શઉના પઈશા
થગાવી લીધા—એમ લોકોથી કેહેવાઆ—બલુન જો
વાને * બહુલે આવોરે રઇએત લોક—બલુન જોવાને
* ફરી મનસુબો તેને ઉડવાનો કીધો—મફત શઉ લો
ક જોઆરે * બીજી વાર કઈ પોતે ઉડ્યો—સરતને
બંગલે બોલાઆરે * (☞) શાહારા ચાર પોણા પાંચે
બલુન ઉડ્યો—પોતે હુવાપર જાએ—બલુન જોવાને
* ન ભુલશો તમાશગીર લોક—પરેલમે આવવાને *
મીશતર કાઇતનો બલુન ઉડ્યો—તમાશગીરનો પોકા
થાઆરે * શુરજ નમતાં એથે પર્યો—માલખમી ક
શીએ કેહેવાઆરે * (☞) લવજી ફ્રેમજી ઇશતીમર
આવી—સુરતમે હંકરાઇ જાએ—બલુન જોવાને *
બલે આવોરે રઇએત લોક—બલુ જોવાને * મીશતર
કાઇટને મદદ કીધી—શુરતમે લઈતેને જાઆરે *
મુંબઇ શેહેરમે પોકાર ચાલેઆ—કાઈટ કેયો ગુમ
કેહેવાઆરે * (☞) સરકારી બોટ મછવા ફરતાં રાખે
આં—શઉવાર શુધીના બોલાએ—બલુન જોવાને* ન

ભુલશો તમાશગીર લોક—પરેલમે આવાને * ચાર
પાંચ દાહારે ખબરો આવી–શુરતમે કાઇટ કેહેવાએરે
* તીજી વારનો બલુન ઉદ્દએા—લાલ બાગમે બોલા
એરે* (☞) શને ૧૮) શોને શીતાતેરમે ઉદ્દએા—દાક
તર લીનનો ગનાએ—બલુન જોવાને * ભહલે આવો
રે રઇએત લોક—બલુન જોવાને* તેનેબી લોકો જોવા
ને ચાલેઆ—થથમાર લોકો બોલાએરે* શાહારા ચા
ર પોણા પાંચે બલુન ઉદ્દએા—ઉંચે હવાપર જાએરે
*(☞) રાતને વખતે હેથે પરીએા ઊરનમાં કેહેવાએ
—બલુન જોવાને * ન ભુલશો તમાશગીર લોક—પરે
લમે આવાને* ચોથી વખતનો બલુન ઉદ્દએા—ગવર
નરના બાગમાં બોલાએરે* મીશતર શપેનશરનો બલુ
ન ઉડએા–પરેલમો કેહેવાએરે*(☞) શને ૧૮)શો ને
નેવીઆશીમાં ઉદ્દએા—શરકારી બાગમે બોલાએ—
બલુન જોવાને*ભહલે આવોરે રઇએત લોક—બલુન
જોવાને* તારીખ ૨૬) મી ને જાનેવારી—શનીવારની
શાંહાંજ કેહેવાએરે * પાએ ધુનીથી લોક ગનુ બેથું–
તરામવે ખીચા ખીચ ભરાએરે * (☞) એકની પાસે
એક જણ બેશે—તરામવે ખીચા ખીચ ભહરાએ—
બલુન જોવાને* ન ભુલશો તમાશગીર લોક—પરેલમે
આવાને* કોઈ આગલ કોઈ પાછલ ઉભારીએ–તરામવે
જબરી ભરાએરે*પીરીનશની વખતે લોક ગનુ આચું
—એથી પોણુ બોલાએરે *(☞) તરામવેની ગારી

લપરથી ધશી—ગોરો નોખમાઇ જાએ—બલુન જોવાને
*ભલે આવોરે રઇએત લોક—બલુન જોવાને* આલમ
લોકની ભીર જબરી થાઇ—આકાશની થારીબી જીલા
એરે*જાત પરજાતની નારી અબલાઓ—પરેલમે ગની
દેખાએરે * (☞)નારી લોકોને શું આપરે કહીએ—
ભીરમે ફજેતી ઘની થાએ—બલુન જોવાને * ન ભુલ
શો તમાશગીર લોક—પરેલમે આવવાને * જાંગલા
મડમ યુરોપીઆન લેડીઓ—ઉતરીને ચાલી જાએરે
* ગારી ગોહોરાની ભીર રશતે જબરી—લોકથી
આગલ વહી જવાએરે * (☞) યો તરફ લોક ગનુ
ઉભુ રહીઉ—બાજુનો રશતો નહી દેખાએ—બલુન
જોવાને * ભલે આવોરે રઇએત લોક—બલુન જોવા
ને * કાંહાં આપરે જઇએ ને કાંહાં જવાએ—
કાંહાં રશતો ભુલી જાએરે * બાપ દીકરાઓ ભુલા
પરે—કોઈની નારી બચા ખોભાએરે * (☞)
જુનો રશતો મેહેમ જવાનો—તાંહાંથી લોકો પાએ—
બલુન જોવાને * ન ભુલશો તમાશગીર લોક—પરેલ
મે આવાને * લાખ દોહોર લાખ માણસની ગીરદી
ઓ થાઈ—આશરે બીહીતા કેહેવાએરે* ગેરે ગેરના
મોહોલાના રશતા—નવરા નવરા દેખાએરે * (☞)
ન કરે ખોદાએ પીંદારા ઉલતે—શોધીઓ શીપાઇ નહી
કેવાએ—બલુન જોવાને * ભલે આવોરે રઇએત લોક
—બલુન જોવાને * ચાર શાહારા ચારનો વખત

થએા—તેાબી બલુન નહી ઉઢાએરે * બલુન ગનેા
મેાહતેા થએા—ફુલતેા હાથી દેખાએરે * (☞) બે
હાથી જેટલેા બલુન થએા—ઉડવાની તઇઆરી થાએ
—બલુન જેાવાને * ન ભુલશેા તમાશગીર લેાક—
પરેલમે આવાને * લેાકની તીકીતના રૂપીઆ થઆ
—આશરે પંદર હજાર બેાલાએરે * પારશી હીરાજી
રૂશતમજી તે—મેહતાના કેહેવાએરે * (☞) તેવન
પેાતે વેલાતથી આવેઆ—હેને શાથે લવાએ—બલુન
જેાવાને * ભલે આવેારે રઇએત લેાક—બલુન જેાવા
ને* હીરાજી પારશી મેનીજમે રહેઆ—એ બલુનની
કેહેવાએરે * શઉમે આગેવાન એ પારશી દેખાએ—
લેાકથી ભાગીઆ બેાલાએરે * (☞) ઉડતી વખતે તે
પારશીને—શેકીન આપી પેાતે જાએ—બલુન જેાવાને
* ન ભુલશેા તમાશગીર લેાક—પરેલમે આવાને *
પેાણા પાંચને શાવ મીનીતે—એ બલુન ઉઢી જાએરે
* જાહાડ જેટલેા ઉંચે ઉદેઆ—લેાકને બેઠેલેા દેખા
એરે * (☞) લાલ રેામાલથી લેાકને શલામ કરે—
અંગરેજી વાજીું વજરાએ—બલુન જેાવાને * ભહલે
આવેારે રઇએત લેાક—બલુંન જેાવાને * હાથમાથી
રૂમાલ નાખી દીધેા—તેાપીથી શલામ થાએરે * હવા
ઉપર આશરે ગેાઆ—શતરશેા ફુટ બેાલાએરે *
(☞) કેાણ જેાયું કેાણ ગણીયું—કેટલેા ઉંચેા કેહે
વાએ—બલુન જેાવાને * ન ભુલશેા તમાશગીર લેાક

—પરેલમે આવાને * બલુનના મોહરાએ દોરી એઠ
બાંધતે—શો પાનશોના નંબર—બંધાએરે * (☞)
જેટલો બલુન ઉંચે જાએ—તેતલી દોરીબી કેહેવાએ
—બલુન જોવાને* ભલે આવોરે રઇએત લોક--બ
લુન જોવાને * હેથેની દોરી બધી ખાલી થાએ—
તારે ઉંચેનો માપ ગણાએરે* છતરીની ઉપર ગોલાંટ
ખાધી—જલદી છતરી પકરાએરે * (☞) છતરી પક
રીને એથે ઉતરે—ખાલી બલુન ઉદી જાએ--
બલુન જોવાને* ન ભુલશો તમાશગીર લોક—પરેલમે
આવાને *મેહેમના દાદરે ઉભા રહેલા લોક—તેનબી
બલુન દેખાએરે * લાંબેથી લોકે ગહનાએ જોયું—
કુરલા શુધીના બોલાએરે *(☞) બીજા બીજા લોકે
મીલમાથી જોયું—ખાલી દબો કેહેવાએ—બલુંન
જોવાને * ભલે આવોરે રઇએત લોક—બલુન જોવા
ને * આશતે આશતે પોતે એથે ઉતરે—નજદીકની
વારીમે કેહેવાએરે * બાઇ સાકરબઈ પીતીના કહી
એ—જણાવરની ઇશપીતાલ બોલાએરે * (☞) તે
જગાપર પોતે પરેઓ—જાહાડ શાથે છતરી લટકાએ
—બલુંન જોવાને*ન ભુલશો તમાશગીર લોક—પરે
લમે આવાને * કુટકો મારી પોતે એથે પરેઓ—દોર
તોને હાંશતો જાએરે * બેઠકમે કઈ દોરતો આવી—
ખુરશીપર ઉભો થાએરે * (☞) ઉપકાર માની શઊ
લોકને કહીઉ—ભાશાન શાહરૂ થાએ——બલુંન જો

વાને*ભલે આવોરે રઇએત લોક—બલુન જોવાને *
સરકાર તેને રજા પાછી આપે—શનીવારે પાછો ઉડા
એરે * શશતી તીકીત ઓછા ભાવે—અરધો ભાવ
લેવાએરે * (☞) એવાં તહરાથી ભાશાન કીધા—
શઉને નમીને શલામ થાએ—બલુન જોવાને * ન ભુ
લશો તમાશગીર લોક-પરેલમે આવાને * અંગરેજી
વાજું તાંહાં હાજર હતું—ગોરી ચામરીનું કેહેવા
એરે * મધુર અવાજે વાજું તે વાગે—અંગરેજી ગા
એણા ગાએરે *(☞) આઠ દશ મીનીટમાં ફશફુશ
થયું—શઉ ગેરે ગેરે જાએ—બલુન જોવાને * ભહલે
આવોરે રઇએતલોક—બલુન જોવાને* રશતામાં કંઇ
ગીરદીઓ ગહની—લોકના શોર પોકાર થાએરે *
કોઇની પાગરી કોઇના જોરા—પગમેથી નીકલી જાએ
રે * (☞) બોરે માથે ઉગારે પગે—નાશીપાશ કેવા
થાએ—બલુન જોવાને * ન ભુલશો તમાશગીર લોક
—પરેલમે આવાને *લોકને પગેપગે પાગરીઓ ચાલે
—પગના જોરાથી કેહેવાએરે * હઈ તાંહાંથી પાગ
શીઓ દોરે—પાછી ઉડીને પાછલ જાએરે *(☞)
ગરીબં બાપલાનો છુટકો થાએ—ઉગારે પગે કેવાએ
—બલુન જોવાને * ભહલે આવોરે રઇએતલોક—
બલુન જોવાને*ગવરનરના બાગમેથી બાહાર લોક પ
રેઆ—રશતામે બીરો દેખાએરે*આખો રશતો કીરી
માર ભરાઓ—આગલ નહી કઇ ચલાએરે * (☞)

પોલીશના શીપાઈઓ ગહુના રાખેલા—છુટા છવાઆ
દેખાએ—બલુન જોવાને* ન ભુલશો તમાશગીર લોક
—પરેલમે આવાને * ગારી ગોહોરાની ભીર ગહુની
જબરી—ચોમેર રશતાં ઘંકાએરે * એથીબી વધુ
ચોમેર રશતે—કેટલીઆ ગારીઓ ગણાએરે*(☞)
મોહાજાણુકે એટલી બધી ગારીઓ—મુંબઈમાં કાંહાં
રખાએ—બલુંન જોવાને*ભલે આવોરે રઈએત લોક
—બલુંન જોવાને* આગની ગારીના દરવાજા શુધી
—ખીચા ખીચ ગારીઓ દેખાએરે * લોકને જાવાની
ઉતાવલ લાગી—ગોહોરાના પેટ એથેથી જાએરે *
(☞) કોઇતો ગોહોરાનું પુછરૂ ઉંચુ પકરે—તેમાથી
પાશ થાએ—બલુંન જોવાને*ન ભુલશો તમાશગીર
લોક—પરેલમે આવાને* જી આઇ પીની રેલવે આવી
—દરવાનો બંધ દેખાએરે * હજારો માણસ તાંહાં
ગેરાઈ રહેઆ—જબરી ભીર કેહેવાએરે * (☞)
બોરડીના બોર જાણે એથે પરે—લોકના માથાપર
જીલાએ—બલુન જોવાને * ભહલે આવોરે રઈએત
લોક—બલુન જોવાને* હજારો માણસ ઉભા—રઆ
બચરા કચરીઓ થાએરે * રમુજી લોકને રમુજ લાગી
—છુંટા ખાસરા ફેંકાએરે*(☞)બરોદા રેલપર લોકો
જાવા—રશતો નહી તેને પાએ—બલુન જોવાને *
નભુલશો તમાશગીર લોક-પરેલમે આવાને* જી આઈ
પી નો દરવાનો ઉંગરે—તેટલી ગરી લોક જાએરે *

શાત મીનીટમાં પાછેા ધંકાએ—પાછા માણસેા ગેહે
રાએરે * (☞) માણસની ભીરમે ગારી ઉંધી પરી
—ભરેલી કેહેવાએ—બલુન જોવાને * ભહલે આવેા
રે રઈઅત લેાક—બલુન જોવાને * શારા ભાએગ
બેશનાર લેાકના—ઈજા નહી ગહની થાએરે * પાંચ વાગે
નુ લેાક ગેરાઇ ઉભું—નવનેા અમલ કેવાએરે * (☞)
આશા મેલીને લેાક ઉભા રહેઆ—રાતના ઘેરમાં અ
વાએ—બલુન જોવાને * ન ભુલશેા તમાશગીર લેાક
—પરેલમે આવાને * ગેરમાં-છેાકરા બચા વાત ગહની
જાએ—કેઆરે બાવાથી અવાએરે * આગની ગા
રીમે લેાકેા ભરાઆ—જાણે બકરાને મેંહરા બેાલા
એરે * (☞) એકપર એક ગના તુતી પરે—ધેાલ
છકરેા ખાએ—બલુન જોવાને * ભહલે આવેારે રઈ
અેત લેાક—બલુન જોવાને * ધકા મુકીએ લેાક પાશ
થાએ—ઇશતેશન આખું ભરાએરે * ઉપરા શાપરી
પલમે ગારીઓ આવે-ખીચા ખીચ પાછા ભરાએરે *
(☞) જે જે ઇશતેશને ગારી ઉભી રીએ—તાંહાં થથ
માર લેાકેા દેખાએ—બલુંન જોવાને * ન ભુલસેા
તમાશગીર લેાક—પરેલમે આવાને * આગનો ગારી
મે અંધારૂં લાગે—દીવેા નહી દેખાએરે * ભચરા
કચરીએ લેાક ઉભા રીએ—એક એકપર પરી જા
એરે * (☞) બીરી પીવાને લેાક કાંદી શલગાવે—
તેતલેા ઉજાશ દેખાએ—બલુન જોવાને * ભહલે

આવોરે રઇએત લોક—બલુંન જોવાને * અશરાતા
જીખતા ગશંત શેડ આવે—ગારીઓ પોણી ખાલી
થાએરે * બે તન દરવાજે તીકીતો લીએ—માણસ
ની ભીર ખાલી કેહેવાએરે * (☞) ગેર આગલ
આવાને ગારી જોઇએ—વીકતોરીઆ સોધી નહી
દેખાએ—બલુન જોવાને * ન ભુલશો તમાશગીર
લોક—બલુન જોવાને * પુલની આગલ ચાલીને
આવીએ—તાંહાંતરામવે દેખાએરે*પલવારમાં તેથી
ભરાએજે—શીતી વાગી દોરી જાએરે * (☞) આવ
તી ગારીની વાત ગહુની જાએ—તે અરધે રશતે
થી ભરાએ—બલુન જોવાને * ભહલે આવોરે રઇ
એત લોક—બલુન જોવાને * નીરાશ થઇને ચાલી
લોક જાએ—પોત પોતાના ગેર કેહેવાએરે * શાહારા
નવ દશનો અમલ થએો—શઊ શમાધાન થાએરે *
(☞) ખાઈ પીને લોક ગેરમાં શુતા—અગીઆર
વાગી જાએ—બલુન જોવાને * ન ભુલશો તમાશગીર
લોક—પરેલમે આવાને * પાંચમી વખતનો લોકે
બલુન જોઓ—પાછો મુંબઇમાં કેવાએરે * તારીખ
નવમી ફેબરવારી—શનીવારે પાછો ઉદાએરે* (☞)
શશતા ભાવ શશતી તીકીત—ઓછા ભાવ લેવાએ—
બલુન જોવાને * ભલે આવોરે રઇએત લોક—બલુન
જોવાને * રશતે મોહોલે ગારીમે વાજા વાગે—
માણસોની દોરા દોરી થાએરે * એક એક હેનઓીલો

શઉને આપે—માણુસની શબી દેખાએરે * (☞)
પાંચ હજાર ફુટ હવે ઉનચે ઉડશે—પાછો તે જગાપર
આવાએ—બલુન જોવાને * ન ભુલશો તમાશગીર
લોક—પરેલમે આવાને * પાછા લોકો હુશીઆર
થઆ—શનીવારને દહાડે જવાએરે * એક શનીવાર
ગીઓને બીજો શનીવાર આવેઓ-લોકની તઇઆરી
થાએરે * (☞) લોકે નવ દશ વાગેથી ચાલવા માં
ડઊ—પરેલમે કેહેવાએ—બલુન જોવાને * ભહલે
આવોરે રઇએત લોક—બલુંન જોવાને * ચોતરફથી
લોક ઘનું આવેઊ—શગવર રશતામે દેખાએરે *જગે
દગે પોલીશના શીપાઇઓ—કનેશતેબલ થારે થાર
કેહેવાએરે* (☞) આખે રશતે લોક ચાલી જાએ—
ભીર કેથે નહી થાએ—બલુન જોવાને * ન ભુલશો
તમાશગીર લોક—પરેલમે આવાને *ગારીમાં બેશીને
તમાશગીરો આવે—દરવાજા આગલ ખાલી થાએરે
*અશતરી પુરૂસો ચાલીને જાએ—બીજી ગમ ખાલી
ગારી રખાએરે * (☞) મેહેમના રશતાપર ગારી
ઉભી રાખે—હારબન લેનો કેહેવાએ—બલુન જોવાને
* ભલે આવોરે રઇએત લોક—બલુન જોવાને * ગો
રા ફેરવીને ગારી ઉભી રાખે—રશતો મેહેમનો ભરા
એરે * (☞) રેંકરા ખતારા નહી નજર આવે—અ
ગાઉથી કેથે છોરાએ—બલુન જોવાને * ન ભુલશો
તમાશગીર લોક—પરેલમે આવાને * બાહારના ખેત

રમે મેલો ભરાએ—તેમ લોકને દેખાએરે * ચકદોલ
પાર નામે હીંચ લોક ખાએ—જાણે બરેવનો મેલો
ભરાએરે * (☞) તમાશગીર લોકને રમુજ લાગી—
તેઓ હીંચ ખાવા જાએ—બલુન જોવાને * ભલે આ
વોરે રઈએત લોક—બલુંન જોવાને * અઢારે વરણ
ની રઈએત આવી—ભીર કેથે નહી દેખાએરે * આ
એ વખતની નારી લોક આવી—તે આશુદ જોઈને જા
એરે*(☞) આગલથી પોલીશે ચોકશાઈ રાખી—ધુ
માતો નહી થાએ—બલુન જોવાને * ન ભુલશો તમા
શગીર લોક—પરેલમે આવાને * બાગની અંદર
દાખલ થાવા—વેચાતી તીકીત લેવાએરે * તન તન
રૂપીઆ બબે રૂપીઆ—રૂપીઆની તીકીત લેવાએરે
* (☞) અરધાની તીકીત દરવાજે આપે—તેજ ગરી
ફારી નખાએ—બલુન જોવાને * ભલે આવોરે
રઈએત લોક—બલુન જોવાને * બબે તન તન રૂપી
આની તીકીત—તેને ખુરશી આપાએરે * એક રૂપી
આની જેને તીકીત લીધી—તેથી બાંકપર બેસાએરે
* (☞) અરધાની તીકીતને બાહાર ઉભા રાખેઆ
—બામેર ફરતાં દેખાએ—બલુન જોવાને * ન ભુલ
શો તમાશગીર લોક—પરેલમે આવાને * બબે જણા
ફોટોગરાફ લીએ—યુરોપીઆન જાંગલા દેખાએરે
* કુઈ લાકડાંથી શાંચાઓ ઉચકે—ફરતા બધેથી લેવા
એરે * (☞) ઘોડાએ જાણે શાના લેવાએ—માણ

સનાકે બલુનના બોલાએ-બલુન જોવાને*ભલે આવો રે રઈએત લોક—બલુન જોવાને * ચાર પોણા પાંચ નો અમલ થએો—તોબી બલુન નહી ઉઢાએરે * બલુન આંખુ તઇઆર થયું—એક માર જેટલો દેખા એરે * (☞) બલુન ઉપર અંગરેજી નામ—બેઉ બા જુએ લખાએ—બલુન જોવાને * ન ભુલશો તમાશ ગીર લોક—પરેલમે આવાને * લાલ અખેરથી મોહો તા મોહોતા હરફ—અંગરેજીમાં લખાએરે * એમ પરેશ આરફ ઈનદીઆ નામ લખેલુ—એ બલુનનું કેહેવાએરે * (☞) જબરૂ બલુન તઇઆર થયું— એક શાખશ ઉભેલો દેખાએ—બલુન જોવાને* ભલે આવોરે રઈએત લોક—બલુન જોવાને * શેલર લોકો વાહાનપરથી આવેઆ—પરેલમે કેવાએરે * ગવરનર ના બાગમે ઉતરી પરેઆ—ઉભા નહી રેહેવાએરે * (☞) ઉભું રેહવાને નહી પરવરીશું—જાહાર પર ચ હરીને બેશાએ—બલુન જોવાને * ન ભુલશો તમાશ ગીર લોક—બલુન જોવાને * બીજા બીજા લોક ગહ ના જાહાડપર ચહરેઆ—આંબાના કેહેવાએરે * દુરથી લોકોને કેહેવા લાગે—વાંદરા શરખા દેખાએરે * (☞) જાંગલા મડની નજર તેપર પડે—ખલ ખલ હશવાનું થાએ—બલુન જોવાને * ભલે આવોરે રઈ એત લોક—બલુન જોવાને * શાંહાજે ૫) ને ચાર મીનીટ થાઇ—તાહારે બલુન ઉઢાએરે*પાંચ હજારને

પચીશ ફુટ ઉદયો—હેવું તેથી બોલાએરે * (☞)
છતરી પકરીને હેઠે ઉતરે—આરો નીકરી જાએ—
બલુન જોવાને * ન ભુલશો તમાશગીર લોક—પરેલ
મે આવાને* આરો રશતો તેને લીધો—શીવરી તરફ
નો કેહેવાએરે * બાબુલકરના બંગલા પાશે પરેઓ
—શીવરીની હીલ બોલાએરે * (☞) બેઠકમે લોકે
વાત ઘણી જોઈ—કેઆરે પાછો અવાએ—બલુન જો
વાને * ભલે આવોરે રઇએત લોક—બલુન જોવાને*
વીશ પચીશ મીનીટમાં પાછો આઓ—ખુશીના પો
કાર થાએરે * બાહારના માણશ અંદર ધશી આવે
—અંદરના બાહાર નીકલી જાએરે * (☞) ત
માશગીર લોકે તેને જોઓ—હુરીઓનો પોકાર
થાએ—બલુન જોવાને *ન ભુલશો તમાશગીર લોક—
પરેલમે આવાને * બાગમેથી લોકે ચાલવા માંડ્યું-
ચારે તરફ નીકલી જાએરે* શીપાઇ શપરાની મેનીજ
શારી—રશતામાં ભીર નહી દેખાએરે * (☞)
લાંબે લાંબે લોકની ગારી ઉભી રઇ—તાંહાંવેર ચાલીને
જાએ—બલુંન જોવાને * ભલે આવોરે રઇએત લોક
—બલુન જોવાને * જી આઈ પીની રેલવે આવી—
તાંહાંથી બરોદા રેલ કેહેવાએરે* ઉપરાશાપરી ગારી
ઓ ભરાએ—શગવરે લોકો જાએરે * (☞) ઇશતે
શન ઇશતેશને ગારી ઉભી રાખે—કોઇથી ઉતરી કોઇથી
બેશાએ—બલુન જોવાને * ન ભુલશો તમાશગીર

લોક—પરેલમે આવાને * તરામવે ગારીની મેનીજ
શારી—નહી ખુમાતો કેથે થાએરે * આઠ નવ વાગે
ખલાશ થયું શઉ શમાધાન કેવાએરે *(☞) છાપગર
શોરાબજીએ ગરબો જોરીઓ—નવો બલુનનો બોલો
એ—બલુન જોવાને * ભલે આવોરે રઇએત લોક—
બલુન જોવાને *



# ગરબા તથા ગીત ગવરાવનારી સ્ત્રીઓને ખબર.



વાચનારી બાઈઓ જો કોઈ હમોને લગનશરશામાં તથા બીજા સરઅવસરે ગરબા તથા ગીતો ગાવા તેડશે તો હમારી ફીના રૂપીઆ આએ પરમાણે છે તેની વીગત :—

આતશનુ ગીત હમારા બઈરા સાથે ગાવાના રૂ. ૧૦) પડશે. એ આતશનુ ગીત બપોરના એક કલાકે માંડીયું હોય તો રાતના આઠ કલાકે પુરૂ થાએ છે, તે સાથ બીજા બીજા ગરબા તથા ગીતો ગાતા રાતના અગીઆર બાર કલાક થાએછે. નરશાહી મેહેતાના મોશારાનો ગરબો હમારા માણસ શાથે ગાવાના રૂ. ૧૫) પડશે. એ ગરબો શાંહાંજના ચાર કલાકે શરૂં કીધો હોય તો રાતના અગીઆર બાર કલાકે પુરો થાએછે. નરશાહી મેહેતાનો આખો ગરબો તેની હુંડી શાથે ગવરાવશો તો હમારા માણશ શાથે રૂ. ૨૦) પડશે, તેઆરે પકો નરશાહી મેહેતાનો ગરબો કેહેવાશે. દાદાર હોરમજદનો ગરબો હમારા માણશ શાથે ગવરાવશો તો રૂ.૧૨) પડશે.એ ગરબો

ગાવાને પણ રાતના દશ અગીઆર કલાક થાએછે ગોપીચંદ રાજાનો ગરબો હમારા માણસ શાથે ગાવાના રૂ. ૧૦) પરે છે. એબી રાતના અગીઆર બાર વાગશે માહારાણી વીકતોરીઆની જુબીલીનો આખો ગરબો ગવરાવશો તો હમારા માણસ શાથે રૂ. ૧૦) પરે છે. એબી રાતના ૧૧) ૧૨) વાગશે. બીજુ—પાછલી રાતના શહવેનાના ગીતો ગાવાને માટે તેરો તો ગાયણ શાથે ૬) માણસના રૂ.૩) પડશે. એવતરેાગે માણસનો બંદોબશત કરવો હોય અથવા ઓછા બઈરા કરવા હોય તો ઓછો ભાવ પડશે. માટે હમોને મલીને બંદોબશત કરવો. જો કોઈ હમોને એખલાને તેરશેતો અને તેના માનશ હોશેતો હમારા શીના રૂ.૫) પરશે.

લા૦ શોરાબજી હોરમજજી ચીકનછાપનાર

ઠેકાણું—ખેતવારી અગીઆરી મોહોલામાં પુછીઆથી માલુંમ પરશે.



# જાહેર ખબર.

પારશી સ્ત્રી ગરબા તથા લગન શરામાં બેઠાબેઠા
ગાવાના ગીતોનો સંગ્રહ.
ચોપડી ૧) લી.

એ ચોપડીની હાલમાં થોડીજ નકલો બાકી છે. જેમાં પારશીઓમાં શર અવશરે ગાવાના શાહવેનાના ગીતો, વનવીના ગીતો, મોશાશના ગીતો, હગંનનીના ગીતો, નવજોતના ગીતો વગેરે આતશનુ મોહોતુ ગીત તથા નરશાહી મેહેતો ગોપીચંદ રાજાનો ગરબો મલીને ૧૨૫) ગરબા તથા ગીતો છે. કીંમત રૂ. ૪) પોસતેજ છ આના. નીચલે ઠેકાણેથી મલશે.

રમુજી નવી ગરબાવલી.
ચોપડી ૨) જી.

જેમાં માહારાણી વીકતોરીઆની જુબીલીનો ગરબો જુદા જુદા છ રાગમાં જોરેલો છે તથા શર દીનશાજી માણેકજી પીટીટ બાઇટની સખાવત અને જનમારાનો ગરબો, નવજોતના ૬) ગીત જુદા જુદા રાગમાં, શવરાતે શુરજ ઉગશેને—જાંહાંગીરશાહવર

આવી પુગશેનુ નવુ રમુજી ગીત, એશકી બાનુએ સુધારો કીધો તેનો રમુજી ગરબો, એશકી બાનુએ પોતાના એશકી ધણીની તારીફ કીધી તેનો રમુજી ગરબો, શેઠ નશરવાનજી રતનજી તાતાએ વાંદરામાં નવી અગીઆરી બંધાવી તેનો ગરબો, નામદાર મા હારાણી વીકતોરીઆના તરીજા પુતર દ્યુક આફ કોનાટની મુંબઇમાં થએલી પધારમણીનો ગરબો, કોઈ મોબેદ પોતાની બઇરી કુરાઈની સાથે બેશીને વાતચીત કીધી તેનો રમુજી ગરબો, પીયો સરાબે જામની નવી ગરબી, વહુઉ આવી વહુઉ ભલે આવી નું રમુજી ગીત, ગેરીઆનો રમુજી ગરબો, લારડ રીપનનો ગરબો. બધા મલીને ૨૩) ગરબા છે. કીંમત રૂ. ૧) પોશતેજ એક આનો નીચલે ઠેકાણેથી મલશે.

---

## પારસી સ્ત્રી રમુજી ગરબા
## ચોપડી ૩ જી.

જેમાં ખરા શુધરેઆતે પારશી જુવાનીઆનો ગરબો, એક પીલાની એકવીશ લડાઇનો ગરબો, વગેરે બધા મલીને જુદા જુદા ૯) ગરબાછે. કીંમત છ આના, પોસતેજ એક આનો. નીચલે ઠેકાણેથી મલશે.

છાપગર ગરબાવલી—અંક ૨ જો.

ચોપડી ૮) મી.

જેમાં શકુની [illegible] જશ કોણુ તે જુઓ તેનો રમુજી ગરબો [illegible] ડાકનો ગરબો, કીમત પાંચ આના. પોસતેજ એક આનો. નીચલે ઠેકાણેથી મલશે.

---

કુરાઇનો રમુજી ગરબો.

ચોપડી ૫) મી.

જેમાં જુદા જુદા ૩) ગરબા છે કીંમત ચાર આના. પોસતેજ એક આનો. નીચલે ઠેકાણેથી મલશે

---

મી૦ શપેનશરના એમપરેશ આફ હીંદીઆ નામના છતરીના બલુનનો ગરબો.

ચોપડી ૬ ઠી.

એ ગરબો કલાક બે આશરે પુરો થાએછે. કીમત ચાર આના. પોસતેજ એક આનો. નીચલે ઠેકાણેથી મલશે.

## વેલાતની જુબીલીનો ગરબો

### ચોપડી ૭ મી

જેમાં માહારાણી વીકટોરીઆની વેલાતમાં જુબીલી થઇ તેનો જુદા જુદા ૭ રાગમે ગરબા છે કીમત ચાર આના. પોશટેજ એક આનો નીચલે ઠેકાણેથી મળશે.

## લારડ રીપનનો ગરબો.

### ચોપડી ૮ મી

જેમાં લારડ રીપનનો ગરબો જુદા જુદા ૫) રાગમાંછે. કીમત તરણ આના. પોસતેજ એક આનો નીચલે ઠેકાણેથી મળશે

## ફેનસી બજારનો ગરબો

### ચોપડી ૯ મી

જેમાં નામદાર લેડી રેએ મુંબઇમાં ફેનશી બજાર ભરીચુ તેનો ગરબો કીમત તરણ આના. પોસતેજ એક આનો.

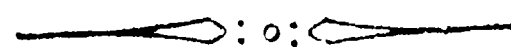
ઠેકાણું—મુંબઈ ખેતવાડી અગીઆરી મોહોલામાં શોરાબજી હોરમજજી ચીકન છાપનારને તાંહાંથી વેચાતી રોકરે પઇશે મળશે

# શશતા ભાવ ! આગલ કરતા શશતા ભાવ. ! !

## રેશમના ચોકન, ઉનના ભરત અને કશબ

## તીલી ભરનારી સ્ત્રીઓને

# ખબર.



હાલમાં હમોએ આગલ કરતાં ઘણા શશતા ભાવથી જભલા, તોપી, સારી, પોલકા, અને બુત તથા શપાત ઉપર છાપો છાપી આપવાને ઘેરાવ કરીઓછે તેના ભાવની વીગતઃ—શારીની કોર દોહોર કોઇબી તરેહના છપાવનારને હમારા નમુનામાથી પશંદ પડે તેવી નમુનાની છાપવાના ફકત ચાર આના લીધાંમાં આવશે. અને જો ૧૬)ગજ શારીની કોર છપાવશે તો રૂ. ૦ા) લીધામાં આવશે. તોપી હમારા નમુનામાં જોઇને છાપવાના કોઇબી જાતના વેલા તથા બુતાઓની છાપવાના માતર બે આના લીધાંમાં આવશે. ઇજાર તથા જભલાની કોર છાપવાના એક આનો પડશે. બઇરાની સપાત છાપવાના બે આના, શપાતપર બુતા ફુલની છાપવાનો એક આનો, શીલીપર અથવા બુત છાપવાના ચાર આના, જભલુ, ગરૂ, કોર, બોહે ગીરદા તથા દાબરા, બુતા શાથે છાપવાના આઠ આના વગર ગરાકોરે તમામ જભલું છાપવાનો માતર એક રૂપીઓ. પાજના લેગાની મોહોરી છાપવાનોં એક આનો પાકીત અથવા કોઠરી છાપવાના બે આના. પોલકા તમામ છાપવાને રૂ. ૧) પડશે પોલકાની બોહે અને ગરૂ છાપવાના ચાર આના.

**લા૦ શોરાબજી હોરમજજી ચોકન છાપનાર**

ઠેકાણું—ખેતવારી અગીઆરી મોહોલામાં ઘેર નંબર ૨૦